



ESCUELA PREPARATORIA CENTURY TEATRO

Imagina trabajar en la industria del teatro si tus materias favoritas son:
Artes, Escritura o STEM

RASGOS DE CARÁCTER IMPORTANTES QUE SE DEBEN TENER:



AUTO-
PERCEPCIÓN
PRECISA



TOMA DE
PERSPECTIVA



AUTO-
DISCIPLINA



TRABAJO
EN EQUIPO



IDENTIFICACIÓN
DE PROBLEMAS

MANERAS DE EXPLORAR:

PENSAR

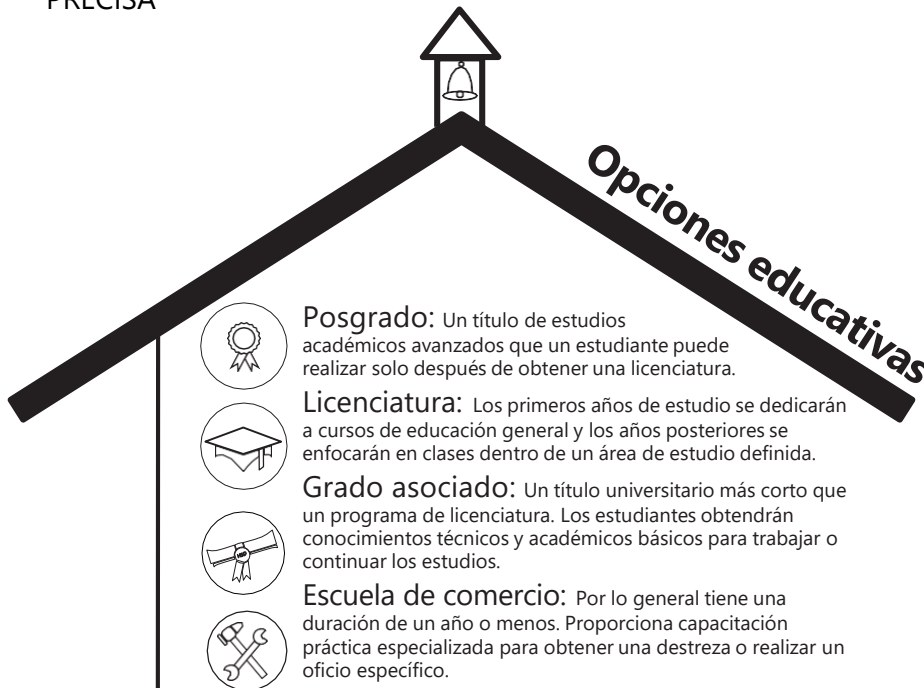
• ¿Cuál es tu canción favorita? Apréndete la letra de tu canción favorita y piensa en lo que significa. Intenta sincronizar tus labios con la letra y actúa conforme la canción.

CREAR

• Escribe un monólogo de 30 segundos presentándote al mundo. ¿Qué cosas te hacen sobresalir?

INVESTIGAR

• Encuentra una obra de teatro infantil para leer, ya sea en línea o en la biblioteca. Léela con tu familia. ¿Qué aprendiste de la obra teatral? ¿Qué personaje te gustó más? ¿De qué otras maneras se puede explorar el área de **TEATRO?**



PROFESIONES EN TEATRO	NIVEL DE SALARIO	REQUISITOS EDUCACIONALES
Diseñador/técnico de iluminación	\$\$	
Actor	\$\$	
Director escénico	\$\$\$	
Guionista	\$\$\$	
Ingeniero de audio/editor	\$\$	
Coreógrafo	\$\$	
Director técnico	\$\$\$	

Posibles empleadores locales

- Bagg & Baggage
- Walters Culture Arts Center
- Oregon Children's Theatre
- Cinemark
- Oregon Ballet Theatre
- Satis&fy

◀◀◀ Nunca es demasiado pronto para concientizarse, ser elegible y estar preparado ▶▶▶ para la vida después de la escuela preparatoria.