



ESCUELA PREPARATORIA GLENCOE MÚSICA INSTRUMENTAL

Imagina trabajar en la industria de la música si tus materias favoritas son:
Música, STEM o Artes

RASGOS DE CARÁCTER IMPORTANTES QUE SE DEBEN TENER:



AUTO-
CONFIANZA



APRECIACIÓN DE
LA DIVERSIDAD



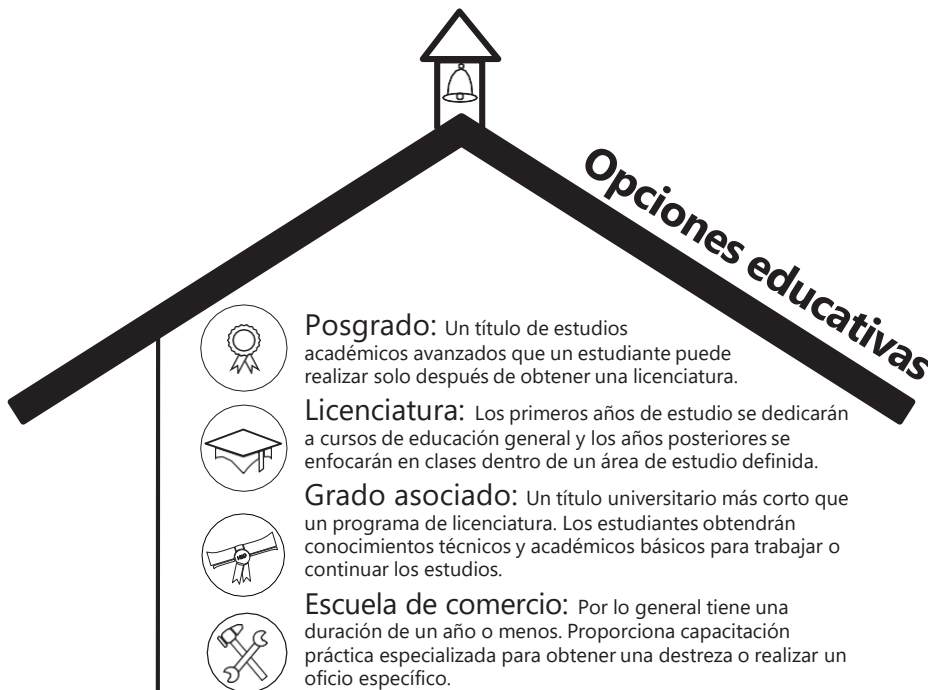
AUTO-
DISCIPLINA



COMUNICACIÓN



REFLEXIÓN



MANERAS DE EXPLORAR:

PENSAR

•Es posible que no tengas tu propio instrumento musical en este momento, pero hay muchos objetos domésticos que pueden usarse para crear música, cosas tales como ollas y sartenes, tapas, reglas, lápices o botellas de vidrio con agua a diferentes niveles. ¿Qué más puedes usar para hacer música en este momento?

CREAR

•Inventa tu propio ritmo para una canción golpeando con tus dedos sobre una mesa. Cambia tu ritmo yendo más rápido o más lento.

INVESTIGAR

•Escucha música clásica de compositores famosos como Beethoven, Bach, Mozart o Wagner. ¿Tienes un compositor favorito? ¿Tienes un instrumento favorito? ¿De qué otras maneras se puede explorar el área de **MÚSICA INSTRUMENTAL?**

Posibles empleadores locales

- Oregon Symphony
- Distrito Escolar de Hillsboro
- Mir Music
- OHSU (terapia musical)
- Tigard Music

| PROFESIONES EN MÚSICA INSTRUMENTAL | NIVEL DE SALARIO | REQUISITOS EDUCACIONALES |
|------------------------------------|------------------|--------------------------|
| Productor musical | \$\$ | |
| Compositor musical | \$\$ | |
| Terapeuta musical | \$\$ | |
| Ingeniero de sonido | \$\$ | |
| Director de orquesta | \$\$\$ | |
| Músico profesional | \$\$\$ | |
| Maestro de música | \$\$\$ | |

◀◀◀ Nunca es demasiado pronto para concientizarse, ser elegible y estar preparado ▶▶▶
para la vida después de la escuela preparatoria.