



# ESCUELA PREPARATORIA GLENCOE TEATRO

Imagina trabajar en la industria de teatro si tus materias favoritas son:  
**Artes, Escritura o STEM**

## RASGOS DE CARÁCTER IMPORTANTES QUE SE DEBEN TENER:



AUTO-PERCEPCIÓN PRECISA



TOMA DE PERSPECTIVA



AUTO-DISCIPLINA



TRABAJO EN EQUIPO



IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS

## MANERAS DE EXPLORAR:

### **PENSAR**

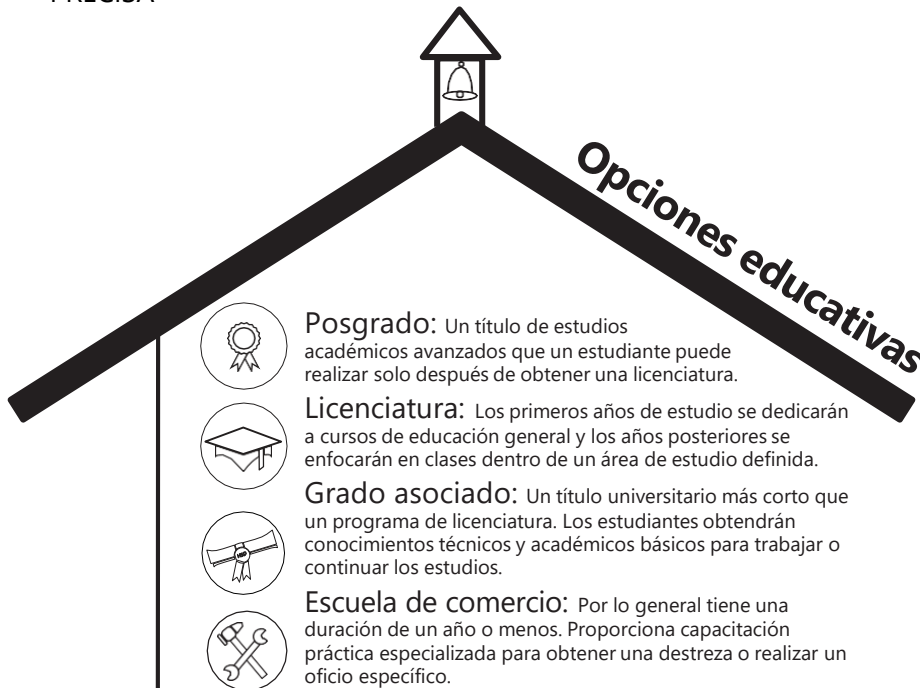
•¿Cuál es tu canción favorita? Apréndete la letra de tu canción favorita y piensa en lo que significa. Intenta sincronizar tus labios con la letra y actúa de acuerdo con la canción.

### **CREAR**

•Escribe un monólogo de 30 segundos presentándote al mundo. ¿Qué cosas te hacen sobresalir?

### **INVESTIGAR**

•Encuentra una obra de teatro infantil para leer, ya sea en línea o en la biblioteca. Léela con tu familia. ¿Qué aprendiste de la obra teatral? ¿Qué personaje te gustó más? ¿De qué otras maneras se puede explorar el área de **TEATRO**?



PROFESIONES EN TEATRO	NIVEL DE SALARIO	REQUISITOS EDUCACIONALES
Diseñador/técnico de iluminación	\$\$	
Actor	\$\$	
Director escénico	\$\$\$	
Guionista	\$\$\$	
Ingeniero de audio/editor	\$\$	
Coreógrafo	\$\$	
Director técnico	\$\$\$	

## Posibles empleadores locales

- Bagg & Baggage
- Walters Culture Arts Center
- Oregon Children's Theatre
- Cinemark
- Oregon Ballet Theatre
- Satis&fy

◀◀◀ Nunca es demasiado pronto para concientizarse, ser elegible y estar preparado ▶▶▶ para la vida después de la escuela preparatoria.