



# ESCUELA PREPARATORIA HILLSBORO TEATRO

Imagina trabajar en la industria del teatro si tus materias favoritas son:  
**Artes, Escritura o STEM**

## RASGOS DE CARÁCTER IMPORTANTES QUE SE DEBEN TENER:



AUTO-  
PERCEPCIÓN  
PRECISA



TOMA DE  
PERSPECTIVA



AUTO-  
DISCIPLINA



TRABAJO  
EN EQUIPO



IDENTIFICACIÓN  
DE PROBLEMAS

## MANERAS DE EXPLORAR:

### PENSAR

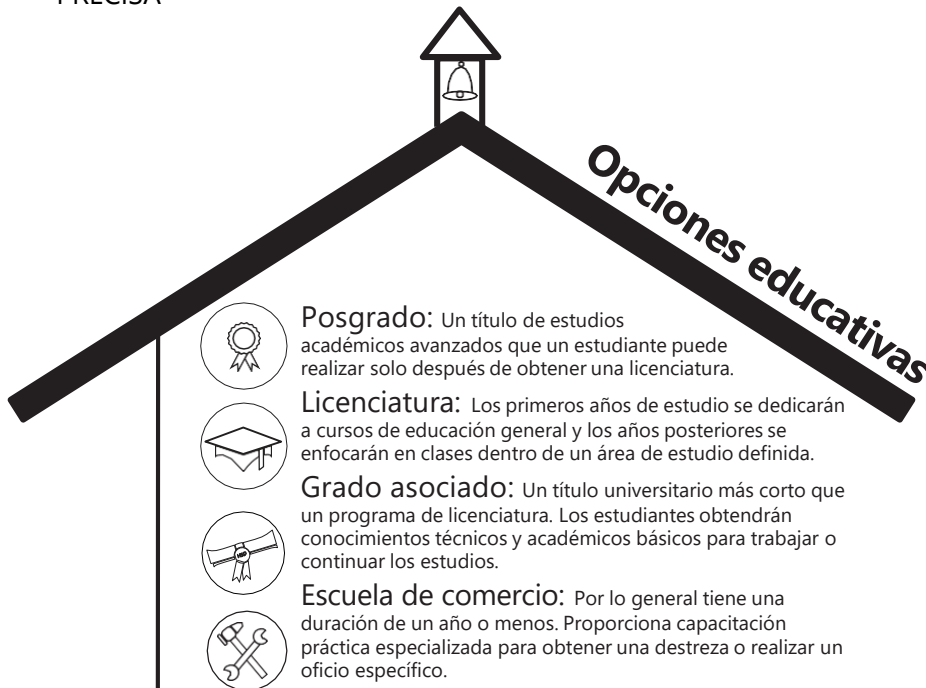
•¿Cuál es tu canción favorita? Apréndete la letra de tu canción favorita y piensa en lo que significa. Intenta sincronizar tus labios con la letra y actúa de acuerdo con la canción.

### CREAR

•Escribe un monólogo de 30 segundos para presentarte ante el mundo. ¿Qué cosas te hacen sobresalir?

### INVESTIGAR

•Encuentra una obra de teatro infantil para leer, ya sea en línea o en la biblioteca. Léela con tu familia. ¿Qué aprendiste de la obra teatral? ¿Qué personaje te gustó más? ¿De qué otras maneras se puede explorar el área de **TEATRO**?



PROFESIONES EN TEATRO	NIVEL DE SALARIO	REQUISITOS EDUCACIONALES
Diseñador/técnico de iluminación	\$\$	
Actor	\$\$	
Director escénico	\$\$\$	
Guionista	\$\$\$	
Ingeniero de audio/editor	\$\$	
Coreógrafo	\$\$	
Director técnico	\$\$\$	

**Posibles empleadores locales**

- Bagg & Baggage
- Walters Culture Arts Center
- Oregon Children's Theatre
- Cinemark
- Oregon Ballet Theatre
- Satis&fy

◀◀◀ *Nunca es demasiado pronto para concientizarse, ser elegible y estar preparado para la vida después de la escuela preparatoria.* ▶▶▶