



# ESCUELA PREPARATORIA LIBERTY MÚSICA INSTRUMENTAL

Imagina trabajar en la industria de la música si tus materias favoritas son:  
**Música, STEM o Artes**

## RASGOS DE CARÁCTER IMPORTANTES QUE SE DEBEN TENER:



AUTO-  
CONFIANZA



APRECIACIÓN DE  
LA DIVERSIDAD



AUTO-  
DISCIPLINA



COMUNICACIÓN



REFLEXIÓN

## MANERAS DE EXPLORAR:

### PENSAR

•Es posible que no tengas tu propio instrumento musical en este momento, pero hay muchos objetos domésticos que pueden usarse para crear música, cosas tales como ollas y sartenes, tapas, reglas, lápices o botellas de vidrio con agua a diferentes niveles. ¿Qué más puedes usar para hacer música en este momento?

### CREAR

•Inventa tu propio ritmo para una canción golpeando con tus dedos sobre una mesa. Cambia tu ritmo yendo más rápido o más lento.

### INVESTIGAR

•Escucha música clásica de compositores famosos como Beethoven, Bach, Mozart o Wagner. ¿Tienes un compositor favorito? ¿Tienes un instrumento favorito? ¿De qué otras maneras se puede explorar el área de **MÚSICA INSTRUMENTAL**?



PROFESIONES EN MÚSICA INSTRUMENTAL	NIVEL DE SALARIO	REQUISITOS EDUCACIONALES
Productor musical	\$\$	
Compositor musical	\$\$	
Terapeuta musical	\$\$	
Ingeniero de sonido	\$\$	
Director de orquesta	\$\$\$	
Músico profesional	\$\$\$	
Productor musical	\$\$\$	

**Posibles empleadores locales**

- Oregon Symphony
- Distrito Escolar de Hillsboro
- Mir Music
- OHSU (Music Therapy)
- Tigard Music

◀◀◀ Nunca es demasiado pronto para concientizarse, ser elegible y estar preparado ▶▶▶  
para la vida después de la escuela preparatoria.