



# ESCUELA PREPARATORIA LIBERTY

## ARTES VOCALES

Imagina trabajar en la industria de las artes vocales si tus materias favoritas son:  
**Artes, Música o STEM**

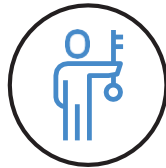
### RASGOS DE CARÁCTER IMPORTANTES QUE SE DEBEN TENER:



IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES



TOMA DE PERSPECTIVA



AUTO-MOTIVACIÓN



TRABAJO EN EQUIPO



EVALUACIÓN

### MANERAS DE EXPLORAR:

#### **PENSAR**

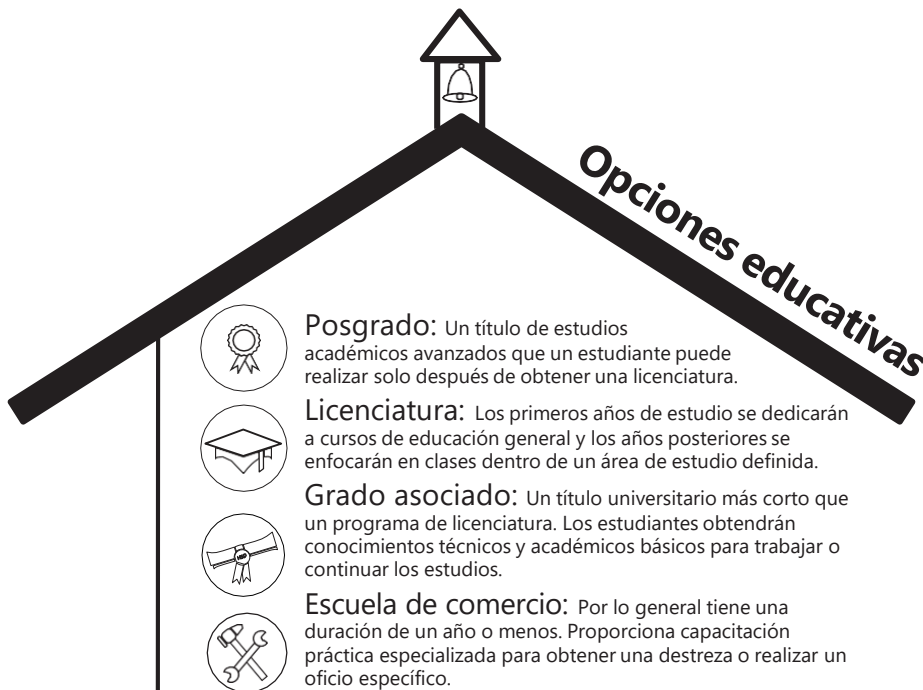
•El ritmo es como el latido del corazón de una canción. Piensa en una canción sencilla que conozcas, tal como "Cumpleaños feliz". Aplaudes de acuerdo al ritmo de la canción. Inténtalo de nuevo y cambia el ritmo.

#### **CREAR**

•Escribe un poema sencillo sobre algo que realmente te guste. ¿Podrías añadirle música al crear una melodía simple?

#### **INVESTIGAR**

•Lee sobre uno de tus artistas musicales favoritos. ¿Cómo empezó esta persona en la industria de la música? ¿Qué es lo que realmente te gusta de su música? ¿De qué otras maneras se puede explorar el área de **ARTES VOCALES?**



PROFESIONES EN ARTES VOCALES	NIVEL DE SALARIO	REQUISITOS EDUCACIONALES
Productor musical	\$\$	
Compositor musical	\$\$	
Terapeuta musical	\$\$	
Ingeniero de sonido	\$\$	
Director de orquesta	\$\$\$	
Músico profesional	\$\$\$	
Maestro de música	\$\$\$	

### Posibles empleadores locales

- Distrito Escolar de Hillsboro
- Mir Music
- OHSU (Music Therapy)
- Tigard Music
- Portland Art Museum
- Walters Cultural Art Center

◀◀◀ *Nunca es demasiado pronto para concientizarse, ser elegible y estar preparado para la vida después de la escuela preparatoria.* ▶▶▶